附件4

2021年肇庆学院诵写讲大赛之“印记中国”

师生篆刻初赛方案

为传承发展中华优秀文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师 生中普及实践篆刻技能，特举办“印记中国”师生篆刻大赛，并确定方案如下。

一、活动主题

本届大赛以“篆刻颂党经典，印记百年光辉”为主题。通过刻写方式庆祝中国共产党成立100 周年，歌颂建党百年光辉历程，展现举世瞩目伟大成就，倡导热爱国家通用语言文字及中华优秀语言文化的价值观，为开启全面建设社会主义现代化国家新征程积蓄精神力量。

二、组织领导

主办单位：教务处、肇庆学院语言文字工作委员会

承办单位：文学院

三、参赛对象与组别

**（一）参赛对象**

全校在校师生。

1. **参赛组别**

设手工篆刻和机器篆刻两个类别。每个类别分设教师组、学生组。

四、参赛要求

**（一）内容要求**

篆刻内容应为歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的词条。中华经典诵写讲大赛网站提供110个词条，可自主选择。作品要求使用汉字，字体不限。

作品呈现应保证词条的完整性，同一组作品，可选择多个词条，各词条之间要有一定的意义关联性。

**（二）形式要求**

每位参赛者报送1件或1组作品( 1 组印章数量不超过 6 方）。需附印蜕及边款拓片(1组作品印蜕不超过6枚，并附两个以上边款拓片，需自行粘贴在不大于4尺对开的宣纸上成印屏，即138厘米x34.5厘米，印屏一律竖式）。参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保材料。

**（三）提交要求**

手工篆刻类作品要求提交印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

机器篆刻类作品要求提交印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文及设计理念说明。如完成印章制作，需附实物及印蜕照片。照片要求为JPEG格式，每张大小l M—5 M,白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果，不超过5张。作品要求为2021年新创作的作品。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。学生组每人限报1名指导教师，教师组不填写指导教师。

五、赛程安排

**（一）在线测试：**即日起至5月25日

各单位要高度重视，组织参赛者于5月25日前登录中华经典诵写讲大赛网站（网址：www.jingdiansxj.cn)，按照参赛指引完成报名，并参加语言文字知识及篆刻常识在线测试。每人可测试3次，每次必须提交，系统确定最高分为最终成绩。主办单位将及时公布在线测试合格名单。60分以上合格，合格者方可上传作品。

**（二）作品征集及评选：6月16日前**请各单位填报附件4-1报名表，将电子版教师组报名表发送至邮箱1290811792@qq.com，文学院：牛亚囡2752007；学生组报名表发送至邮箱1061570743@qq.com.联系人：邱贵滨 15016334535。届时将组织专家进行评审，公布获奖名单，并推荐参加省赛名单。

六、工作联系人

文学院：牛亚囡 2752007

附件4-1 2021年肇庆学院“印记中国”初赛报名表

附件4-1

2021年肇庆学院“印记中国”初赛报名表

单位： （盖章） 联系人： 手机：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 组别 | 作品名称 | 作品类型 | 参赛者姓名 | 参赛者单位 | 参赛者手机号 | 指导教师 | 指导教师单位 | 备注 |
| 例 | 学生组 | 《沁园春·雪》（毛泽东） | 手工篆刻 | 赵某 | 某某学院 | 13800000000 | 钱某 | 某某单位 |  |
| 例 | 教师组 |  | 机器篆刻 |  |  |  |  | -- |  |

填表说明：

1.序号：每个组别按类型单独排序

2.作品名称：准确填写作品名称，注明原作者。

3.作品类别：准确填写是硬笔还是软笔。

4参赛者电话：一个作品对应一个手机号码。

5.指导教师：限报1人。准确填写指导教师所在单位。