

2018 年
广东省高职教育教学
改革研究与实践项目
申报书

项目名称：动画专业校企合作协同育人的教学

改革和实践模式研究

主持人： 李甲辉 (签章)

所在学校： 肇庆学院 (盖章)

手机号码： 13760033113

电子邮箱： 13272723@QQ.com

广东省教育厅 制

申请者的承诺与成果使用授权

本人自愿申报广东省高职教育教学改革研究与实践项目，认可所填写的《广东省高职教育教学改革研究与实践项目申报书》（以下简称《申报书》）为有约束力的协议，并承诺对所填写的《申报书》所涉及各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。课题申请如获准立项，在研究工作中，接受广东省教育厅或其授权（委托）单位、以及本人所在单位的管理，并对以下约定信守承诺：

1. 遵守相关法律法规。遵守我国著作权法和专利法等相关法律法规；遵守我国政府签署加入的相关国际知识产权规定。

2. 遵循学术研究的基本规范，恪守学术道德，维护学术尊严。研究过程真实，不得以任何方式抄袭、剽窃或侵吞他人学术成果，杜绝伪注、伪造、篡改文献和数据等学术不端行为；成果真实，不重复发表研究成果；维护社会公共利益，维护广东省高职教育教学改革研究与实践项目的声誉和公信力，不以项目名义牟取不当利益。

3. 遵守广东省高职教育教学改革研究与实践项目有关管理规定以及广东省财务规章制度。

4. 凡因项目内容、成果或研究过程引起的法律、学术、产权或经费使用问题引起的纠纷，责任由相应的项目研究人员承担。

5. 项目立项未获得资助或获得批准的资助经费低于申请的资助经费时，同意承担项目并按申报预期完成研究任务。

6. 不属于以下情况之一：（1）申报项目为与教改无关的教育教学理论研究项目；（2）申报的项目已获同一级别省级教育科学基金项目立项；（3）本人主持的省高职教改项目尚未结题。

7. 同意广东省教育厅或其授权（委托）单位有权基于公益需要公布、使用、宣传《项目申请·评审书》内容及相关成果。

项目主持人（签章）：

2018年12月18日

一、简表

项目 简 况	项目名称	动画专业创新型校企合作协同育人的教学改革和实践模式				
	项目主持人身份 ¹	☐ 校级领导 ☐ 中层干部 ☐ 青年教师 ☐ 一线教学管理人员 ☒ 普通教师 ☐ 其他人员				
	起止年月 ²	2019 年 1 月-2021 年 1 月				
项目 主 持 人	姓名	李甲辉	性别	男	出生年 月	1981. 7
	专业技术职务/行政职务	讲师/系主任		最终学位/授予国家		硕士/英国
	所在学校	学校名称	肇庆学院		邮政编码	526061
					电话	0758-2716352
		通讯地址	广东省肇庆市端州区肇庆学院美术学院			
	主要教学工作简历	时间	课程名称	授课对象	学时	所在单位
		2018. 12	专业实践	17 动画	24	肇庆学院
2018. 11		动画项目深化	15 动画	48	肇庆学院	
2018. 9		三维动画短片设计 2	15 动画	72	肇庆学院	
2018. 3		毕业设计	14 动画	96	肇庆学院	

¹ 项目主持人如为青年教师或一线教学管理人员或普通教师，应附相关证明材料。项目组成员也应符合相关要求。如没有提供，审核不通过。

² 项目研究与实践期为2-3年，开始时间为2019年1月。

	与项目有关的研究与实践基础	立项时间	项目名称						立项单位
		2018 年	肇庆学院校企合作创新动画人才培养模式						教育部高教司
		2013	基于 OGRE 的 3D 建模及动漫制作平台 (13C26214404410)						科技部
		2010	交互式数字动画旅游体验及综合服务平台 (20090323)						科技厅
		2013	动画专业应用型人才培养校企合作模式的研究与实践 (JXGG201322)						肇庆学院
项目组成员	总人数	职称			学位			参加单位数	
		高级	中级	初级	博士后	博士	硕士		
	12	5	6	1	0	0	2	5	
	主要成员 ³ (不含主持人)	姓名	性别	出生年月	职称	工作单位	分工	签名	
		梁善	男	1966.7	教授	肇庆学院	方向指导	梁善	
		李小军	男	1975.1	教授	肇庆学院	课程指导	李小军	

³ 项目组成员，来自于本校的成员，不得超过 8 人（含主持人）。

		蔡卡宁	男	1968.6	副研究员	肇庆学院	学生管理	蔡卡宁
		张聪	男	1975.6		广东省名动漫有限公司	企业合作	张聪
		曾晖	男	1973.8		广东省达力动漫有限公司	企业合作	曾晖
		段昔希	女	1975.5	副教授	肇庆学院	课程实施	段昔希
		黄林	男	1982.6	讲师	肇庆学院	课程实施	黄林
		何奇珍	女	1986.4	讲师	肇庆学院	课程实施	何奇珍
		李响	女	1986.6	助教	肇庆学院	课程实施	李响
		周浩华	男	1986.7	讲师	广东西江学院	课程实施	周浩华
		赖亮鑫	男	1981.6	讲师	广东女子职业技术学院	课程规划	赖亮鑫
		龚成清	男	1978.5	副教授	广东女子职业技术学院	课程规划	龚成清

二、立项依据

含项目意义、研究综述和现状分析等，限 3000 字以内⁴

现状分析：

国内不少高校动画专业开设以来，长期存在实验教学理念滞后、教学内容庞杂而孤立、方法陈旧、师资投入不足、实践平台缺乏、行业需求的针对性差，加之美术类专业学生综合运用各学科知识能力弱、知识系统性差、更是让动画教学质量难上加难。肇庆学院美术学院动画专业也面临这些问题，其中也有外部的原因，如动画产业变化非常快等，造成在动画人才培养上有较大的困难。

1、学生就业不对口和动画产业变化快

教育部发布的红牌警告的专业中，2011 年-2013 年动画专业连续三年被红牌警告，说明动画专业学生就业不对口的问题比较严重。造成动画专业学生就业不对口问题的主要原因是学生的专业技能不足、对动画企业不了解等，动画创作是一个岗位要求非常明确的工作，创造者在企业安排下，参与其中一到两个制作岗位，也就是说企业要求学生对动画创作的一两个技能要求非常高，需要专业上对学生进行针对性教学。

动画专业在人才培养上，无法针对性进行培养，更多的在动画创作全流程上对学生培养。学生在学习过动画创作的整个流程后，根据个人兴趣和能力选择一两个岗位加强学习，提升个人的创作能力。根据课程的特点，需要学生在课后要做大量的练习，最好有一些企业项目带动学生进行实际项目的运作。

动画产业是一个变化非常快的产业，人才培养方案有时会显得滞后，如近几年动画专业学生比较愿意在游戏行业工作，由于游戏行业的薪资总体比动画行业高出一到两倍，而且薪资上涨速度也相对较快，使得学生更愿意在游戏行业就业。随着国家对游戏产业规范化管理，对游戏进行限号，在短期内造成游戏行业的发展急速下滑，很多游戏创作企业或工作室被解散，创作人员面临重新找工作的问题。在面

⁴ 表格不够，可自行拓展加页；但不得附其他无关材料。下同。

到工作的可能。

动画专业的办学需要紧跟行业的发展，目前动画产业面临比较大的变化，二维动画企业萎缩得非常快，三维动画是动画产业发展的大方向。但是二维动画的重要性还是不能忽视的，因为动画创作的创意部分都是来自绘画部分，所以在动画专业课程建设上，二维动画和三维动画应该同样被重视。在本项目改革内容中将加大二维动画内容建设。

2、学校的设备配套落后和管理模式效率低

一直以来，大部分高校对设备的投入虽然很大，但是针对动画专业的设备投入还是非常不足的。像动画专业对设备的要求相对比较高，设备更换也相对较快。但是很多负责实验室建设的人员对专业的差异化需求不了解，设备购置时认为一些办公电脑也能够胜任像动画专业等艺术设计创作的需求，却大大影响了课堂的效果，影响了学生的学习积极性。

同时由于学校对设备的集中管理，造成了电脑设备只能在上课时间使用，造成使用率不高的问题。

3、学校师资水平需要提升

很多动画专业的建设时，由于师资力量不足，很多教师从其它专业转型。动画专业目前师资虽然能够覆盖动画创作的各个环节，但是顶尖水平还是有较大的距离，提升教师专业水平，引进高水平教师是动画专业发展一个大方向。

4、跟企业对接不足

要解决上述问题，只有针对动画专业的特点，创新改革动画专业实验教学理念，优化整合课程教学内容，改善教学方法及手段，提高专业课程的针对性，运用“项目实战”的方式提高学生的实践动手能力和创新能力，从而进一步提升动画专业的教学质量。

项目意义：

美术学院动画专业与广东女子职业技术学院的动漫制作与设计专业合作办学，开展3+2联合培养模式，在与广州的高校合作中，我们发现职业院校在实验平台和

实践平台建设做得非常到位，地方院校特别是动画专业应该积极跟相关院校学习，全面提升动画专业的办学水平。

1、 提升专业的办学条件

目前动画专业教学条件还是比较缺乏，9年前建立的实验室的设备已经严重老化，对上课效果造成一定影响。好的设备，能够增强课堂效果，增强学生的体验感和提升学生的学习积极性。在动画的教学中，设备对课堂质量的影响非常大，在一定程度上提升学生的创作技能。

2、 提升教师的专业水平

教学过程中，教师的能力是毋庸置疑的，提升教师的专业水平是提升学生的水平的最有效方法。通过让教师到更高级别的高校或企业进修，能够很好提升教师的专业水平和创作能力。

3、 增强学生对专业的了解，提升学生的专业水平

学校的教学不应该是封闭式的，教学过程中的“学”尤为重要，学生要主动学习的前提是对专业有较深的了解。与企业进行深度合作，能够给学生一个了解企业创作流程的机会，学生有针对性的学习能够较快提升专业水平。

4、 建立对学校和企业都有利的人才培养的实践模式

对于学校来说，关键是培养高素质的人才，让学生能够顺利走向企业。对于企业来说，重要是能够招聘到合适的人才。而这两个问题最好的解决方法是建立一个符合课程安排和企业安排的实践模式。新的实践模式能够在课程体系的统一安排下和企业运营合适下运行，让学生无缝与企业进行对接，以顶岗实习的方式参与到企业的创作。建立一个可以提升教师专业水平，让学生有机会接触更多行业里的项目，同时能够为企业提供更好的人才，达到学校、学生、企业三赢的效果。

研究综述：

作为创意产业的一部分，是国家大力支持的产业，动画产业也必将在未来成为我们国民经济重要的组成部分。但是综观动画专业的现状，发现动画专业还是有非常多尴尬的问题，如专业教师能力不足、学校对教学条件投入不足、学生对专业

的认同度不足等问题，造成教师教得辛苦，学生学得困难的困境。

传统的教学改革只能在课程上进行一定优化，很难系统性对动画专业的课程、教学、实验室应用、师资、校企实践等产生较大的影响。本项目改革旨在引进企业的创作提升教学质量，与企业合作培训师资力量和学生实践，通过项目经费的使用改善教学条件等方法，全面提升动画专业人才培养水平。

以下为校企合作的4种模式可以作为合作方式进行探讨：

1、“企业引入”模式。由学院提供场地及其他各种服务，将企业引入学校，建成校内生产性实训基地，为学生提供生产性实训岗位。通过合作方式，企业得到了学校在厂房、技术及技术工人等方面的支持，降低了生产成本，而学校获得了学生顶岗实习、教师参与技术开发等机会，取得了生产与教学双赢的效果。

2、“岗位承包”模式。学院承接企业生产流程外包业务，在企业技术人员的支持下开展生产活动，教师成为生产过程中的技术与管理人员，学生交替进行顶岗工作。通过这种合作，企业降低了生产成本和人力成本，而学院的师生都得到了真实生产的锻炼。

3、“校企共训”模式。将企业内训引入学院，学院免费提供场地和设备，双方共同组建“捆绑”式培训团队，为企业员工和学院的学生进行专业技能培训。这种直接引入企业培训课程和培训师资的模式，使学院的课程能紧跟企业要求和技术发展，同时扩充了兼职教师队伍。

4、“培训移植”模式。移植公司的员工培训项目，由企业提供设备及教师培训，教师取得企业的资格证书后，为企业培训员工，同时面向学生实施“订单式”培训。通过这种合作模式，学校不仅在设备、技术上获益，学生的就业质量也得到了保证。

评价体系建设，建立科学评价体系。其中包括学生评价体系和教师评价体系。对动画专业这类实践性教学的专业而言，其本身不能采用与传统学科相类似的评价体系，相反需要建立起客观、科学以及立体的综合评价体系。我国许多高校动画专业在期末考试的时候，选择的是作业考核方式，这样将会造成考核相对片面，学生

自身的个性得不到彰显与体现。在未来开展动画专业学科测试的时候，可以通过作品展示的形式，让学生将自己的学习心得以及作品等进行展览，通过讲评以及教师互动等形式，充分体现出动画专业的实践操作性，形成符合当前动画专业人才培养要求的全新评价体系。

教师评价体系也非常重要的，对教师有一个客观可参考的评价，对教师的进步也有很好的帮助。建立一个学生能对教师客观评价的体系，能够让教师共同进步。最后，本项目的规划，在提升学生的学习积极性，提升教师的专业水平、建设高效的实验室平台和有效的校企合作模式上进行探索研究。

三、项目方案

1. 目标和拟解决的问题（限 500 字）

目标：

- 1、建设一个能够激发学生学习积极性的课程体系；
- 2、建立一到两个高性能、高效管理的动画实验室；
- 3、建立一个提升动画教师的专业水平和创作能力的模式；
- 4、建立一个可以跟企业长期合作的学生实践模式。

解决问题

- 1、学校的设备不足的问题；
- 2、教师水平提升问题；
- 3、学生项目实战能力不足的问题；
- 4、学生创新能力不足的问题；
- 5、解决动画专业学生就业不对口的问题。

2. 研究与实践内容（限 1000 字）

（1）将动漫企业资源引入学校，构建产学研一体化的实验教学平台。依托学校的资源优势和企业共同建立了动画专业教学及实践。通过动画项目的引进，校企双方团队的合作、来形成动画的教学平台和项目生产平台。即可实现灵活实用课程设置和针对性强的课程内容，同时，学院还可以通过实验教学选拔优秀的教育人才以及技术骨干完善和充实师资结构，进一步完善动画教学师资队伍力量，改善动画专业教学和实践条件。

（2）通过动画项目的引进或者自我研发，将课程内容项目化。依托动画企业高效的项目运作体系和项目运作经验，将项目中所运用的技术和遇到的问题引入教学，按照本专业的课程大纲的要求，将项目中的所运用到技术及问题合理的分配到相应的课程中，这样我们可以将专业教师的教学同项目技术研发整合在一起，而学生的课堂学习及实践生产统一到项目的研发及生产中，从而实现课程项目化，丰富了课程内容针对性。通过项目实际生产将课程教学和实践有机结合起来，使

得以前的教学质量有一个量化考评标准，学生在该课堂上是否掌握了所学的知识取决于是否能够胜任项目镜头生产，使得原来教学课程内容能根据项目生产过程当中能够有一个内容上的持续性，增强了教学内容整体性、实用性，同时可以培养学生的责任意识以及团队协作精神。

(3) 将动画制作流程引入课程，实现实践教学环节实战化。我们知道动画生产需要很多环节来实现如文学剧本、角色及环境设定、动画设计、后期剪辑合成、配音配乐，以及后面的产品营销及动画衍生产品研发等环节，同时动画项目实际生产对学生而言具有极大的挑战性，通过把不同年级的学生安排到相应的项目生产环节中，让学生在每个项目环节进行实战及考核，调动学生学习的热情以及钻研精神，从教学上来看运用项目生产过程作为实践教学主要内容，能够让动画专业形成一个完整的动画实践体系，而学生则能够在很大程度上提升动手能力和创新能力和行业适应能力。

(4) 将行业产品质量标准引入考核标准，实现创作作品质量产品化。参依照企业高效的运作机制以及产品质量管理体系，将项目生产任务 技术标准，以及生产成本落实到具体生产实践环节中，让学生能够的有序进入各生产环节，通过严格的产品质量监管体系及标准技术流程支持下锤炼学生的动手能力和产品质量，保证了学生每个阶段性作业都能成为合格产品，而且可以使实践教学质量以及产品质量都能够得到保证，同时在实质上促进了实践教学质量的提升。

(5) 落实本科高职联合培养一体化。高职院校在培养人才的技能方面有没有多的经验值得本科院校学习，而本科院校在课程的深度和广度是高职院校的学习方向，本项目的将在本科高职课程一体化进行相关研究，特别是课程开展方面实现一体化。

3. 研究方法（限 500 字）

本项目将会运用调查法、个人研究法和经验总结法进行相关研究

1、调查法

调查法是本项目会用到的方法之一。我们将有目的、有计划、有系统地搜集有关学生、教师、企业的调查信息。对学生的专业方向进行调查，对企业的用人需求进行调查，教师的教学进行调查，总结出企业对人才的能力要求，学生能够针对能力要求提升自身的能力来符合行业要求。

2、个案研究法

个案研究法是认定研究个别学生和企业进行研究，通过调查分析，弄清其学生和企业特点和其发展规律。问题调查，即对学生职业发展现象进行调查研究，研究学生个人发展的特点。

3、经验总结法

经验总结法是通过教学实践和学生企业实践活动中的具体情况，进行归纳与分析，总结推广有效的教学、实践经验，实验室建设管理经验。

总的来说，应用多种研究方法对动画专业的发展进行规划。

4. 实施计划（限 1000 字）

1、 改革动画专业课程体系

确定好动画专业方向定位，将各个专业相互融合贯通，形成一个动画专业体系。学生根据自己的兴趣选择自己学习的课程及内容，激发学生的自身的爱好，让学生主动、积极地去学习钻研相关专业知识，形成一个良好的学习氛围。

2、 建立专业的师资队伍和评价体系

教师作为教学主要的实施者，教师自身专业水平的高低和教学技巧直接决定了课堂的实际教学质量，所以建立具有专业水平师资队伍非常重要，可以通过以下几点来吸纳优秀教师：

- (1) 向社会招聘实战经验丰富的动画创作及技术人才；
- (2) 通过项目实际项目生产吸纳相应的骨干人员；
- (3) 通过聘请动画企业中优秀人才，进一步提升专业师资；
- (4) 推荐动画教师到高水平高校、企业进行访学、深造。

3 建立具有竞争机制的工作室教学模式

建立工作室的本质是最大化的释放专业教师的能力，根据专业教师不同的特长建立又精又专的专业方向，使得每个工作室各有特点，但在整体大方向上具有专业统一性。每个工作室既有交流又会有竞争上的压力，同时也可以通过考核学生专业水平来衡量该工作室专业教师教学水平，建立这种具有竞争机制的工作室的模式，一方面可以让教师能够更加专注自身专业本身，同时还可以让学生在专业学习上根据自己的兴趣选择不同的工作室，释放教师的热情和学生的激情。

4、建设一个高性能和高效利用的实验室，依托实验平台推动动画专业的教学和创作，提升学生的创作能力。

5、强化本科高职合作，利用已经开展的合作关系，在师资、课程建设、实验室建设加强合作，做到人才一体化培养。

5. 经费筹措方案（限 500 字）

- 1、通过学校的实验室经费划拨约 70 万建设高性能实验室。
- 2、通过学校的教学改革经费划拨约 30 万元用于会议费、差旅费、图书费和劳务费等

6. 预期成果和效果（限 1000 字）

预期成果：

- 1、建立一套教学评价体系，其中包括学生和教师的评价体系；
- 2、建立一个高性能实验室，进行高效管理；
- 3、建立一套激发高职升本学生、本科学生学习课程体系，课程能够根据学生的兴趣和能力作为导向，学生针对性进行学习；

7. 特色与创新（限 500 字）

本项目的主要特色是将以企业进行深度合作推进学生实践能力的提升的基础上，全面深化课程改革，调动学生的学习的兴趣和积极性，建设一个高效的实验室平台，能够为学生的学习、创作提供一个平台。

本项目将在提升学生的创作能力上做研究，解决动画专业学生就业不对口的问题，将动画专业建设成一个品牌专业。

四、教学改革研究与实践基础

1. 与本项目有关的研究成果简述（限 1000 字）

与本项目有关的研究成果如下：

- 1、 针对实践教学的研究报告一份；
- 2、 针对学生选择学习方向的报告一份；
- 3、 针对动画教学论文 5 篇；
- 4、 针对动画专业校企合作的报告一份；
- 5、 动画实验室建设、管理报告一份；
- 6、 学生和教师评价体系一套。

2. 项目组成员所承担的与本项目有关的教学改革、科研项目和已取得的教学改革工作成绩（限 1000 字）

梁善教授主持美术学院的全面工作，针对本项目的安排，美术学院在新生录取，课程安排，实验室建设等对本项目给予相应的支出。

李小军教授负责美术学院的教学工作，在动画专业的课程改革等工作中给予指导。

蔡卡宁书记是美术学院党委书记，在学生管理等学生工作给予支持和指导。

张聪是广东省名动漫的创始人，在对学生与企业对接工作非常有经验，其企业是动画专业实习实践基地。

曾晖是达力动漫的人力资源总监，达力动漫在动画创作上有较强实力，是广东省著名的动漫公司，达力动漫将与动画专业开展深入合作，在学生实习实践上给予帮助。

段昔希、黄林、何奇珍、李响等老师是动画专业的专职教师，将在项目的改革和项目实施中发挥作用，加上教师的专业水平进一步提升上，动画教师将会更加凸显实力。

周浩华是西江学院的教师，也是动画专业的兼职教师，在教学上有比较多的经验，在学校与学校的合作上将发挥重要作用。

总的来说，整个团队有较强的科研、教学实践能力，能够胜任本项目的各

项内容。

3. 校级或省高等职业教育教学指导委员会项目开展情况(含立项和资助等)(限 500 字)

美术学院动画专业与广东女子职业技术学院于 2014 年签订合作协议, 开始 3+2 分段培养模式, 目前已将招生共两届 71 人, 完成省级项目立项和结项两个, 其中高职本科动画专业课程标准研制获 10 万元经费, 本科高职动画专业人才培养创新区获经费 20 万元。

五、保障措施

1. 学校教改项目管理和支持情况（限 1000 字）

1、学校教学改革立项评审坚持公平、公开、公正的原则，除考虑项目本身的实际意义、应用推广价值、创新性外，还要考虑项目负责人和项目研究团队的教学、科研能力，特别是专任教师的教学质量情况。

2、学校教务处定期对教研项目进行跟踪指导。

3、学校财务处根据相关财务制度进行核实和报销

2. 学校承诺

该项目如被省教育厅立项为省高职教育教学改革与实践项目，学校将拨付2万元支持该项目，并给予其他必要的支持。

学校（盖章）：



2019年1月9日

六、经费预算

支出科目(含配套经费)	金额(元)	计算根据及理由
合计	100 万元	
1. 图书资料费	3 万	图书、印刷材料等
2. 设备和材料费	70 万	一个 60 台高性能计算机的实验室, 每台电脑带数字绘画板
3. 会议费	2 万	举行 3 次研讨会议
4. 差旅费	15 万	派遣教师进修
5. 劳务费	8 万	工作人员的劳务费用
6. 人员费	1 万	人员费用的支出
7. 其他支出	1 万	其它费用支出

证明

美术学院申报的项目《动画专业校企合作协同育人的教学改革和实践模式研究》负责人李甲辉为学校专任教师，未担任行政职务。项目组成员中段昔希、黄林、何奇珍、李响 4 人均为学校专任教师，未担任行政职务。来自本校成员共 8 人，其中 5 人（包括主持人）为普通教师，符合项目申报要求，特此证明。



附件5:

肇庆学院 广东女子职业技术学院 三二分段专升本应用型人才培养试点协议书

甲方：肇庆学院

乙方：广东女子职业技术学院

肇庆学院（以下简称甲方）和广东女子职业技术学院（以下简称乙方）本着“协同育人创新办学、联合提高人才培养质量，适应我省产业转型需要”的原则，经友好协商，就联合申报“三二分段专升本应用型人才培养试点”达成如下协议：

一、联合申报三二分段专升本应用型人才培养试点专业

按照广东省教育厅“关于开展2014年高职院校与本科高校协同育人试点申报工作的通知”要求，以甲方现有动画专业和乙方现有动漫设计与制作专业2014年三二分段专升本应用型人才培养试点为基础，双方继续联合申报2015年动漫设计与制作专业的三二分段专升本应用型人才培养试点。

二、应用型本科人才培养的工作内容

（一）按照应用型本科人才培养的原则，双方共同制定上述联合申报试点专业的五年一体化人才培养方案，单独编班，合理设置梯次递进、内容衔接的课程体系。

（二）试点专业按五年一体化人才培养方案，以三二分段（即：高职院校培养3年，应用型本科高校培养2年）进行专升本应用型人才培养。招生规模为40人，乙方通过普通高考招收学生，乙方负责高职学段学籍管理、学生管理等管理工作，甲方负责本科学段学籍管理、

学生管理等管理工作。

(三) 双方共同组成教学团队组织实施教学，其中，乙方主要负责高职学段的教学组织实施工作，甲方主要负责本科学段的教学组织实施工作，实现优势互补、资源共享。

(四) 甲方负责学生的转段考核，考核的具体方案由甲方制定并报省教育厅备案后实施。

(五) 双方与合作企业共同组建管理机构，对人才培养质量实施监控，并负责试点项目的中期汇报、期终验收等工作。

(六) 合作期间，双方共同开展相关教育教学改革的研究与实践，并申报相关的研究项目。

三、办学收益的分配

该试点项目收益主要是学生学费收入，根据试点工作方案的内容与要求，其分配方法是：第1至3学年，学费按广东女子职业技术学院的标准进行收取，学费收入由广东女子职业技术学院全额支配；第4至5学年，学费按肇庆学院的标准进行收取，由肇庆学院全额支配。

该项目如有其他经费收入，双方应根据实际情况进行合理支配，并另行签订经费支配补充协议。

四、本协议一式三份，双方各执一份，一份作为申报材料向广东省教育厅提交；未尽事宜，由双方协商解决。

甲方：肇庆学院（盖章）

甲方代表：

2015年 3月 23日

乙方：广东女子职业技术学院（盖章）

乙方代表：

2015年3月23日