

美术学专业辅修学位人才培养方案

（适用于 2021 级）

一、培养目标

美术学专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具备良好的人文综合素养，掌握系统的美术学、教育学理论、知识和绘画技能，具备良好的职业素质和美术教学、创作能力，能胜任中学及相关教育机构从事美术教育、创作和管理工作的应用型专门人才。

二、培养要求

（一） 素质要求

1. 具有良好的思想政治素质、道德品质和教师职业道德；
2. 具有健全的人格和健康的体魄，具有良好的专业 and 人文综合素养；
3. 具有良好的现代教育理念、质量意识、团队意识和创新精神。

（二） 知识要求

1. 掌握较为全面的人文艺术相关领域的知识；
2. 掌握扎实的美术学、教育学相关的专业基础、专业理论、专业实践的知识；
3. 掌握美术教育、美术创作和美术教育行业政策法规、发展的知识。

（三） 能力要求

1. 掌握中学美术教学的相关技能，掌握良好的沟通、协作和组织管理方法，具备一定的现代教育技术应用和教育教学研究能力，具备胜任中学美术教育工作的能力；

2. 掌握多种美术创作的方法和技能，具备开展美术创作实践的能力；

3. 具有获取中学美术教师资格证书和持续发展的能力。

三、主干学科

美术学。

四、核心课程

国画、油画、版画、雕塑、漆画、书法、水彩、陶艺等等。

五、学分与学位授予

学生在校期间，修满主修专业培养方案规定的学分，获得主修专业毕业资格和学位授予资格时，完成辅修学士学位教学计划所规定的课程学习任务，修满 53 学分，可申请辅修学士学位，符合授予条件者可以授予艺术学学士学位（辅修）。

六、专业教学计划表

（附后）

肇庆学院 美术学 专业辅修教学计划表（适用于 2021 级）

课程类别	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	标准总学时	理论	实践	设置专业	开课学期			考核方式	周学时数	修读要求
									秋季学期	春季学期	建议修读学期			
专业限选课 模块	162104	素描石膏像及人物头像	Sketch (Plaster & Portrait)	2.5	72	8	64	美术学	√		3	考查	12	辅修课程修读 16 学分； 辅修专业修读 24 学分； 辅修学位修读 27 学分。
	162105	色彩静物及人物头像	Color (Still Life & Portrait)	2	60	8	52		√		3	考查	12	
	162106	书法（篆、隶、篆刻）	Calligraphy (Zhuan, Li & Seal-Cutting)	1.5	26	8	18		√		3	考查	2	
	162107	中国古代美术史	Ancient Chinese Art History	1.5	24	24			√		3	考查	2	
	162108	素描半身带手及全身像	Sketch (Figure)	3.5	96	8	88			√	4	考查	12	
	162109	色彩半身带手及全身像	Color (Figure)	3.5	96	8	88			√	4	考查	12	
	162110	书法（楷、行、篆刻）	Calligraphy (Kai, Xing & Seal-Cutting)	1.5	32	8	24			√	4	考查	2	
	162111	中国近现代美术史	Modern Chinese Art History	1.5	24	24				√	4	考查	2	
	162112	艺术概论	Introduction to Fine Arts	2	32	32				√	4	考查	3	
	162113	外国古代美术史	Ancient Foreign Art History	1.5	24	24			√		3	考查	3	
	162114	外国近现代美术史	Modern Foreign Art History	2	32	32				√	4	考查	3	
	162115	工笔花鸟	Chinese Meticulous Painting (Flower & Bird)	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162116	工笔人物	Chinese Meticulous Painting (Figure)	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162117	写意花鸟	Chinese Freehand Painting (Flower & Bird)	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162118	水墨人物	Chinese Brush Painting (Figure)	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162119	国画山水	Chinese Painting (Landscape)	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162120	油画基础与临摹	Oil Painting Foundation and Copy	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162121	油画人物写生	Oil Painting (Figure)	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162122	油画人体写生	Oil Painting (Human Body)	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162123	油画风景	Oil Painting (Landscape)	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162124	综合材料绘画	Mixed-Material Painting	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162125	木版画	Wood Printmaking	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162126	综合版画	Comprehensive Printmaking	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162127	漆画基础	Lacquer Painting Foundation	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162128	漆画创作	Lacquer Painting Creation	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	

课程类别	课程编号	课程名称	课程英文名称	学分	标准总学时	理论	实践	设置专业	开课学期			考核方式	周学时数	修读要求
									秋季学期	春季学期	建议修读学期			
	162129	书法创作	Calligraphy Creation	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162130	水彩	Watercolour Painting	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162131	雕塑	Sculpture	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162132	陶艺	Ceramics	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162133	端砚艺术	Art of Duan Inkstore	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162134	素描研究	Research of Sketch	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162135	纤维艺术	Fiber Art	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	162136	手工设计与制作	Handcraft Design and Making	3	84	8	76		√	√	5、6	考查	12	
	专业任选课程模块		美术学院跨专业选修课		2	48	8		40	美术学、产品设计、环境设计、动画、视觉传达设计、工艺美术	√	√	3-6	
				2	48	8	40	√	√	3-6	考查	12		
				2	48	8	40	√	√	3-6	考查	12		
				2	48	8	40	√	√	3-6	考查	12		
专业实践课程模块	162140	构图与创作	Composition and Creation	2	60	8	52	美术学	√		7	考查	12	辅修学位修读 18 学分
	162142	毕业创作	Final Project	8	96		96		√	√	7、8	考查	12	
	162143	毕业创作报告	Final Project Report	8	96		96		√	√	7、8	考查	12	
总学分及毕业要求	辅修课程需满足专业限选课程模块 16 学分的毕业要求；													
	辅修专业需满足专业限选课程模块 24 学分，专业任选课程模块 6 学分，合计 30 学分的毕业要求；													
	辅修学位需满足专业限选课程模块 27 学分，专业任选课程模块 8 学分，专业实践课程模块 18 学分，合计 53 学分的毕业要求。													